

KUNST PÅ ULLERN VIDEREGÅENDE SKOLE

Lotte Konow Lund

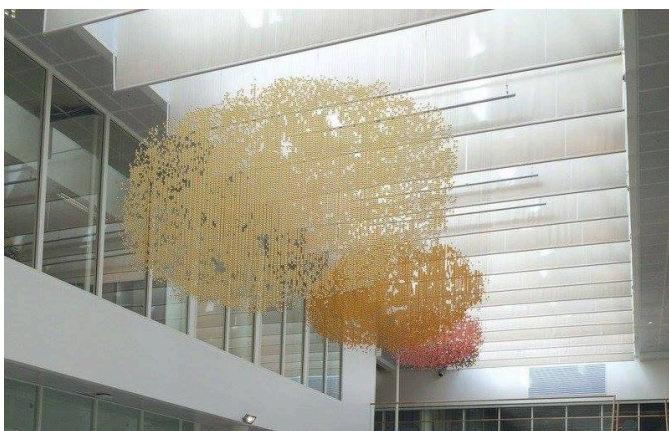
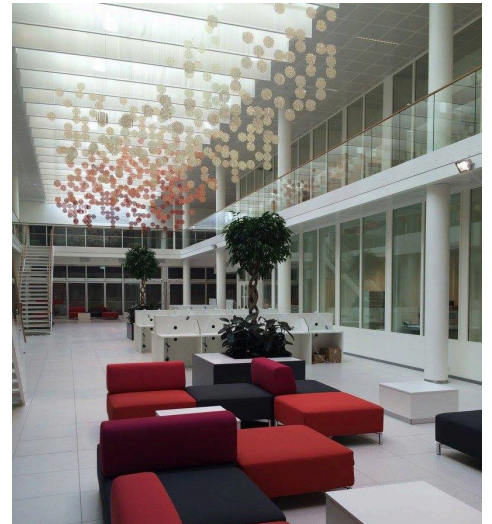
Kunstneren har sitt utgangspunkt i det todimensjonale, tegningen og akvarellen (maleriet). Hun har gjort disse om til romlige objekter, skulpturer. Verkene er laget av glassperler og wire.

Verkene er hengt opp under de to glasstakene i skolens atrier, i hjertet av bygget. Et tredje verk – en video - skal si noe om tilblivelsen om de to andre verkene. Denne vil vises fast i Midtpunktet.

Verkene kan tolkes på ulike måter – forskjellige kulturelle bakgrunner. Assosiasjoner til både vestlig og østlig eleganse, men også til kitschkulturen. Ulike refleksjoner og brytninger av lys vil kontinuerlig oppstå og endres i verket. Dette vil stå i fin kontrast til bygget og på sitt beste oppleves som magisk. En perle er vakker i seg selv – individet, men ikke før det settes sammen med andre at det danner en helhet.

Fra kunstnerens beskrivelse:

Hjertet er helt sentralt for kroppens funksjon, det pumper og gir liv og oksygen til hele organismen. Slik er det et livsnødvendig organ, mens det rent symbolsk viser kjærlighet, sårbarhet og empati. Hjertet må være et sted der unge mennesker lærer å være seg selv, og å stole på egne valg, i møtet med andre. Jeg ønsker å lage noe som berører dette møtet og hvordan man ser på hverandre, på en subtil måte. Hvordan kan vi bruke farge, form, og lys, til å underbygge og legge til rette for sosial interaksjon.



Johannes Borchgrevink Hansen og Marthe Karen Kampen

Kunstnerne har utsmykket Kaare Norum auditorium, inngangene i plan 1 og inngang 2B.

Marthe og Johannes har jobbet med abstraksjon av i utgangspunktet figurative motiv. De leker med hva vi ser og ikke ser. Noe som ikke er noe, men som likevel leses som noe fordi vi har et slik begjær etter å fylle ting med mening. En råhet, tilfeldighet og lekfullhet over metoden.



Herman Mbamba

Veggmalerier i trappeoppgangen mellom plan 2 og 3, som tar utgangspunkt i mangfoldet, en sammensatt verden der ting er likeverdige.

