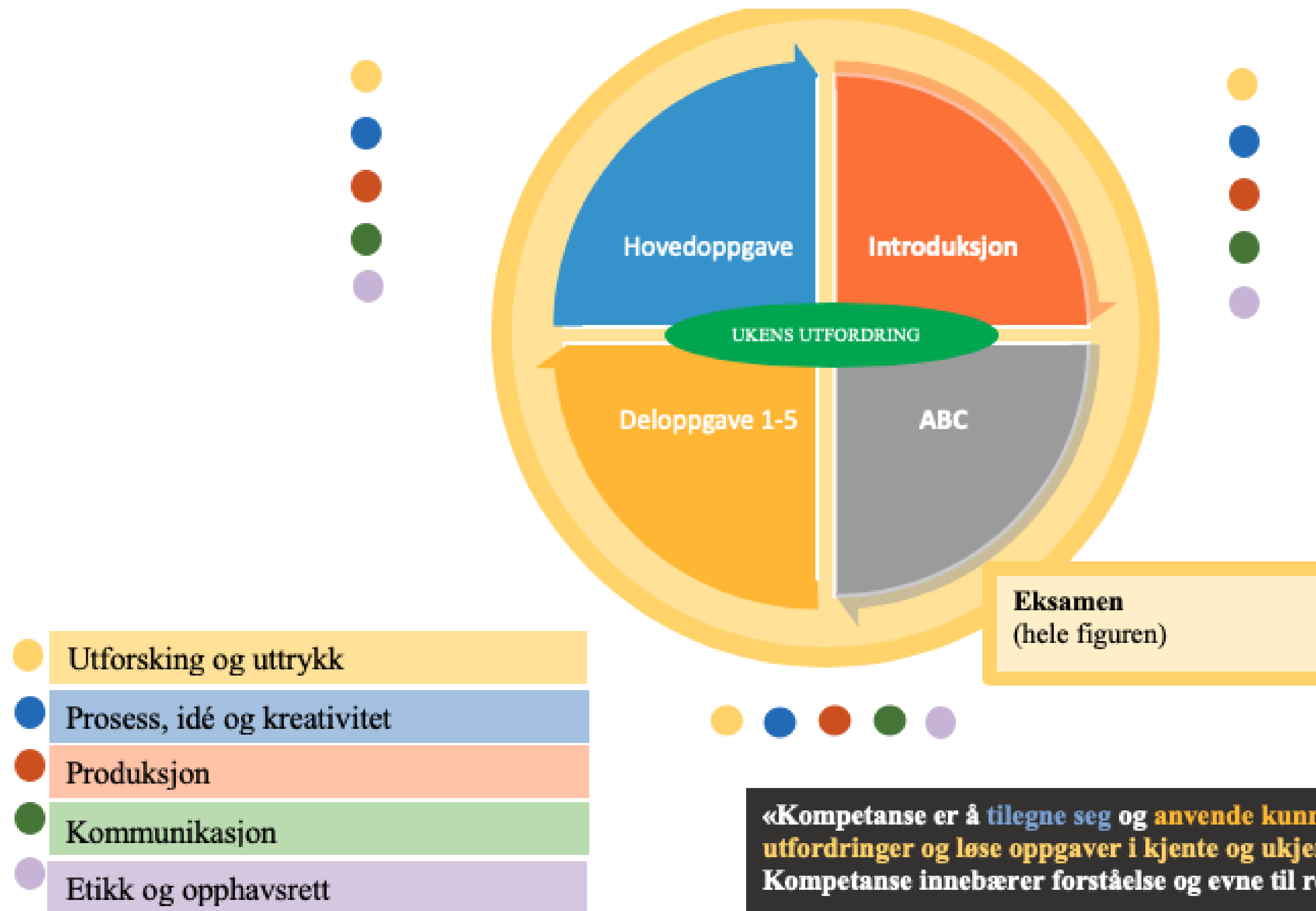


Mediespesialisering 2021-2022



ÅRSPLAN I MEDIESPESIALISERING

2020-2021





Gregory Crewdson



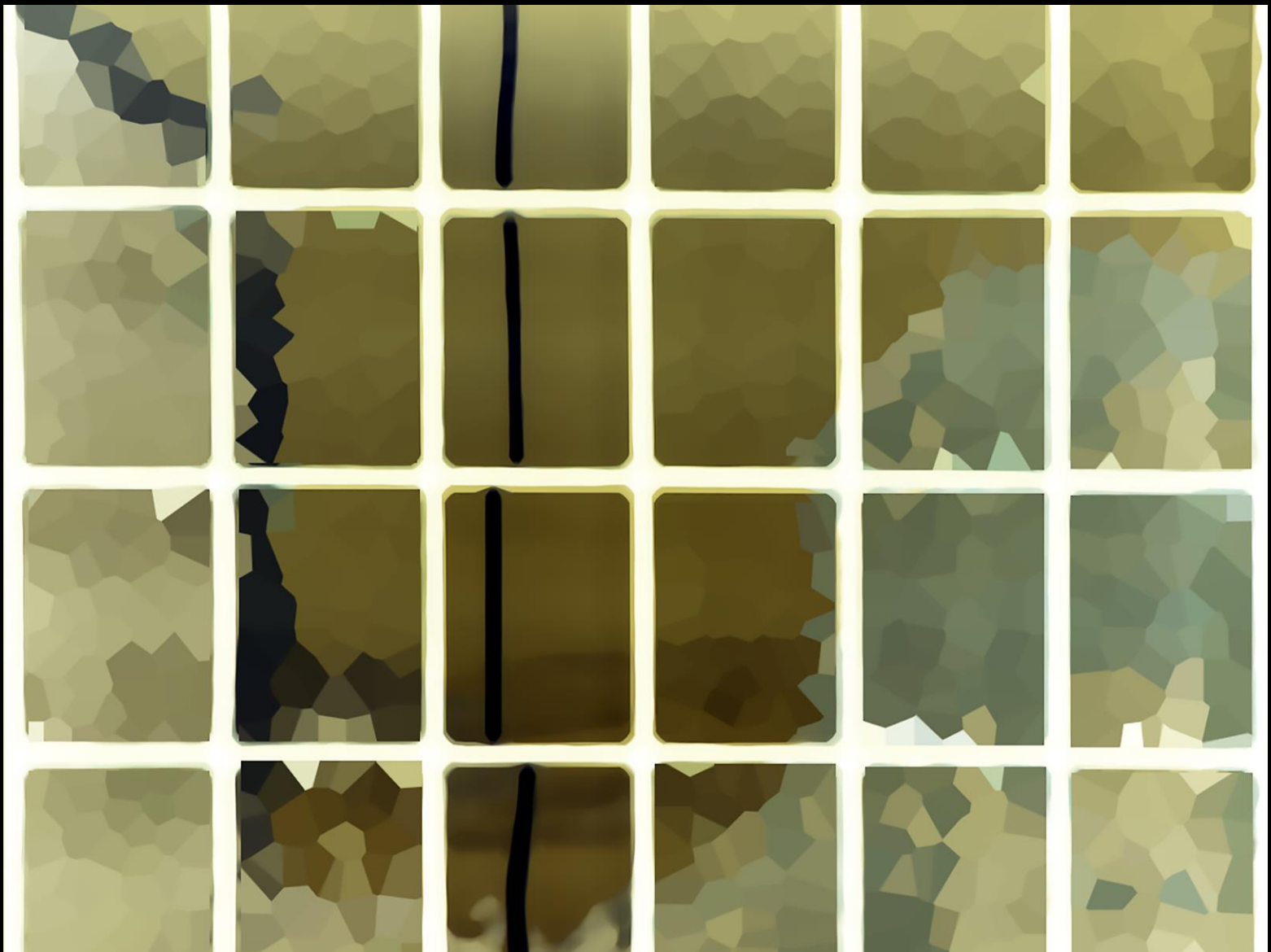
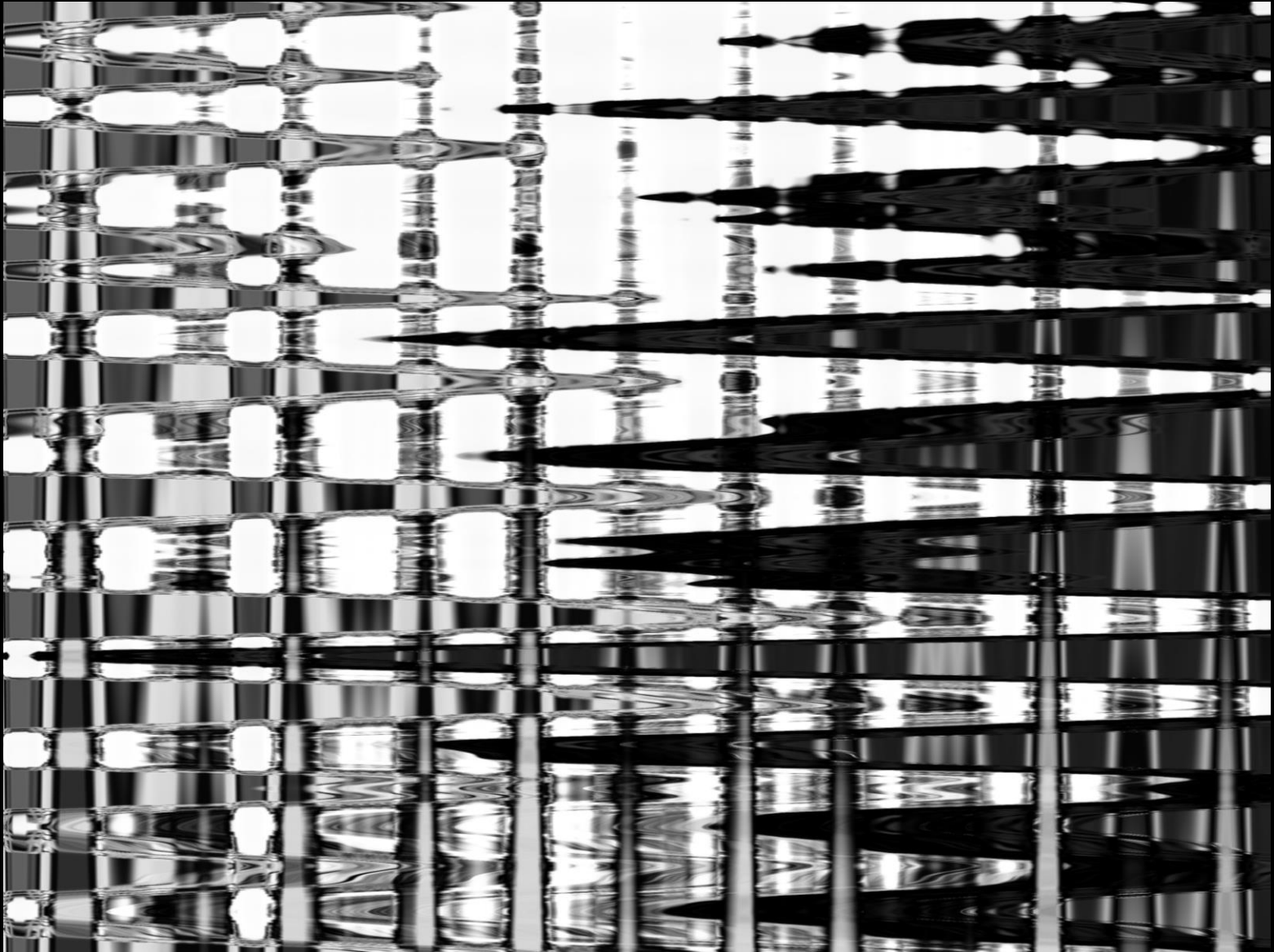
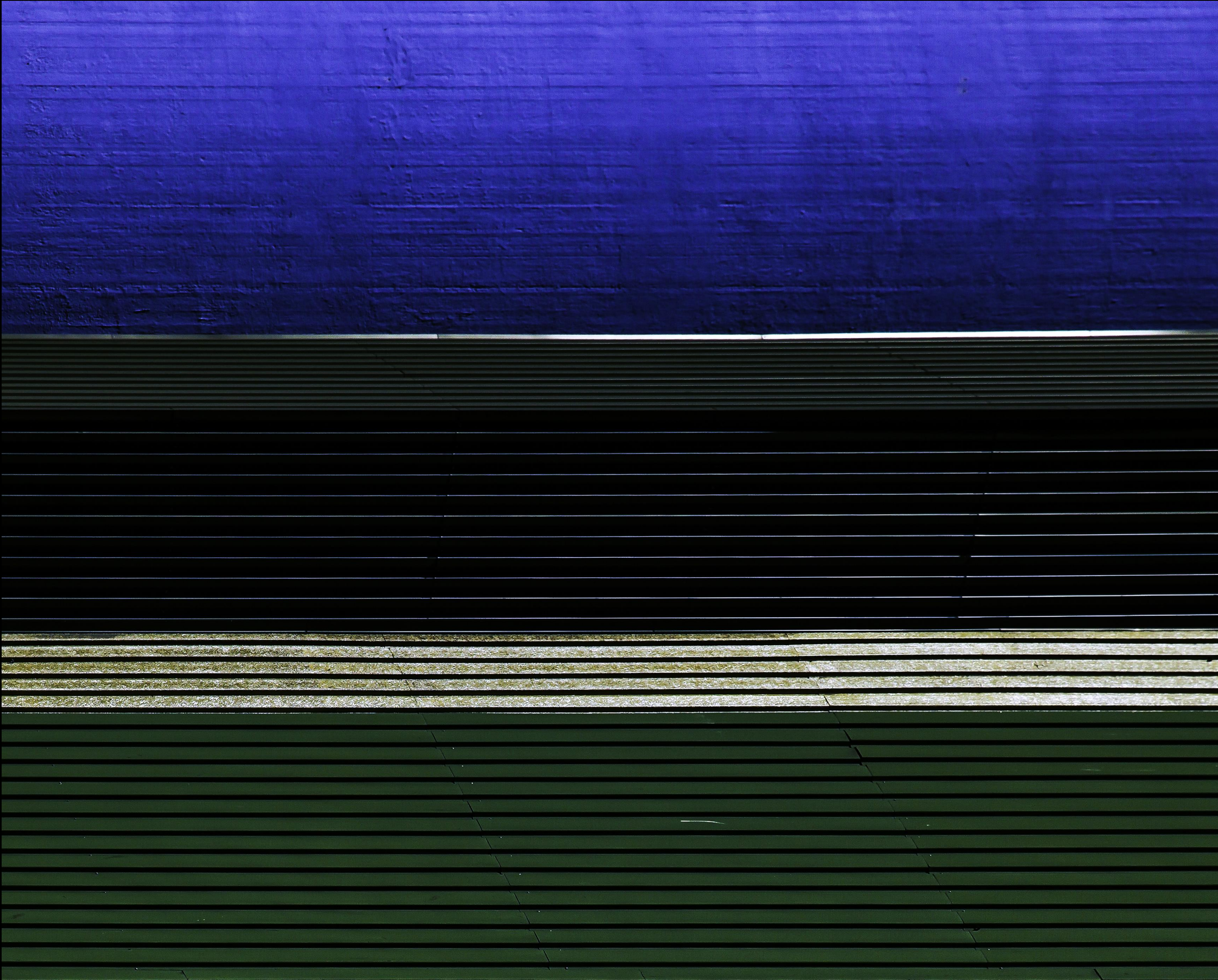


Morten Andersen



Macrofotografering





Hovedområder

Kreativ utvikling

Hovedområdet handler om å utvikle et personlig og selvstendig uttrykk gjennom utforsking, refleksjon og fordypning i bruk av virkemidler, nyere trender og tidsaktuelle sjangre. Videre handler faget om å søke, analysere og bruke ulike kilder til inspirasjon og ny kunnskap gjennom kreativ utfoldelse og utvikling av medieprodukter.

Mediepraksis

Hovedområdet handler om de tekniske, praktiske og juridiske sidene ved publisering og presentasjon av ulike medieprodukter. Det inngår også i faget å ha oversikt og forståelse for de ulike kravene som videre utdanning og mediebransjen stiller.

Kreativ utvikling

Du skal kunne:

- utvikle et **selvstendig** medieuttrykk gjennom utforsking, refleksjon og planlegging av medieprodukter i det valgte medieuttrykket
- utvikle og argumentere for en idé, **konkretisere** og dokumentere idéens innhold, omfang og **problemstilling**
- bruke, drøfte og **utforske** nyere trender, tidsaktuelle sjangre og andre virkemidler for å skape et målrettet og **kreativt uttrykk**
- **analysere** egne og andres medieprodukter, og vurdere hvilken betydning sosial og kulturell kontekst har for produktets form, innhold og uttrykk
- bruke **ulike kilder til inspirasjon**, innovasjon og ny kunnskap og utvikle strategier for problemløsning og læring

Mediepraksis

Du skal kunne:

- drøfte, benytte og dokumentere faglig kunnskap, metoder og produksjonsformer fra idé til ferdig publisering
- utvikle og tilpasse et innhold etter spesifikasjoner og **tilbakemeldinger fra oppdragsgiver** og målgruppe
- **kommunisere og samarbeide** med ulike faglige miljøer om produksjon og etterarbeid
- drøfte om egen produksjon er i samsvar med bransjens kvalitetskrav og i tråd med etiske normer og juridiske regler
- beregne og begrunne de økonomiske rammene for egen medieproduksjon

- 5-6 obligatoriske oppgaver
- En større mappeoppgave
- Vurdering UTEN karakterer (men terminkarakter og standpunkt)
- foto/lyd-safari, gruppevurderinger, samtaler, presentasjoner
- Krever arbeid utenom skoletid! (som kan avspasseres)
- Dokumentasjon av prosess del av vurdering. Alltid

